

**Checkliste Interkulturelles Lernen<sup>1</sup>**

Ebene: Selbstreflexion

<b>Ziele</b>	<b>Methoden</b>	<b>Veranstaltungsform</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sich der eigenen kulturellen Geprägtheit bewusst werden (und der Gender Orientierung, A.B.)</li> <li>- die ethnozentrische Perspektive kultureller Wahrnehmungs- und Deutungsmuster erkennen</li> <li>- das historische Erbe aus Nationalismus / kolonialismus etc. bearbeiten</li> <li>- Prozesshaftigkeit von Kultur und kultureller Identität erkennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- biografische Selbstreflexion zu Themen: Selbstbild, Familie, Kindheit, Schule, Ausbildung, Beruf, Normen, Werte, Frauenrolle, Männerrolle u.a.</li> <li>- Erinnern durch <ul style="list-style-type: none"> <li>- kreatives Gestalten</li> <li>- visuelle Impuls</li> <li>- Phantasiereisen</li> <li>- schreiben</li> <li>- Körperarbeit</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seminare für ältere Deutsche und Migrantinnen und Migranten</li> <li>- Erinnerungsreisen in die 50 er Jahre anhand von persönlichen Photos</li> <li>- Seminare zur interkulturellen Frauenbildung: Riten und Rituale</li> <li>- Seminare zur interkulturellen Männerbildung: Riten und Rituale (Ergänzung A.B. ), Photos und Geschichten</li> </ul>

Ebene: Begegnung, Konflikt und Kooperation

<b>Ziele</b>	<b>Methoden</b>	<b>Veranstaltungsform</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Akzeptanz der anderen als gleichberechtigte Kommunikationspartner und Kommunikationspartnerinnen</li> <li>- Interessen und Bedürfnisse austauschen und gemeinsame Interessen eruieren</li> <li>- Einhalten von Kommunikationsregeln, beachten männlicher und weiblicher Kommunikationsstile (Änderung A.B.)</li> <li>- Offenheit</li> <li>- Neugier</li> <li>- positive Wertschätzung der Anderen</li> <li>- Authentizität</li> <li>- Erkennen von Normen, die soziale Situationen regulieren</li> <li>- Einsicht in kulturabhängige</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nicht-direktive Methoden</li> <li>- Übungen und Spiele</li> <li>- Rollenspiele</li> <li>- Planspiele</li> <li>- Konfliktmediation</li> <li>- Theaterspiel u.a.</li> <li>- weitere kreative Methoden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Städtepartnerschaften</li> <li>- Studienfahrten</li> <li>- Tandemkurse im Fremdsprachenbereich</li> <li>- Projektarbeit</li> <li>- Exkursionen</li> <li>- Kochkurse</li> <li>- Begegnungsveranstaltungen</li> </ul>

<sup>1</sup> Quelle: Veronika Fischer, Elemente einer Didaktik interkulturellen Lernens, in: Fischer, V., Desbina Kallinikidou, Birgit Stimm-Armington: Handbuch der interkulturellen Gruppenarbeit, Schwalbach, 2006, S. 126-128



<p>Rollenstrukturen (männlich, weiblich, A.B.)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kenntnisse über das Selbstkonzept der anderen Kommunikationspartner und Kommunikationspartnerinnen</li><li>- Einsicht in soziokulturelle Hintergründe der Anderen</li><li>- Konflikte aushalten und neue Formen der Konfliktaustragung erproben</li><li>- gemeinsame Aufgaben bewältigen</li></ul>		
---	--	--

### Ebene: Fremderleben

Ziele	Methoden	Veranstaltungsform
<ul style="list-style-type: none"><li>- Umgang mit Befremdung lernen</li><li>- Ethnozentrismus / Rassismus erkennen</li><li>- Stereotypen, Vorurteile und Klischees abbauen</li><li>- die anderen als gleichberechtigte Partner und Partnerinnen akzeptieren (A.B.)</li><li>- Perspektivenwechsel lernen</li><li>- Empathie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- erlebnispädagogische Ansätze</li><li>- szenische Verfahren</li><li>- Rollenspiele</li><li>- Planspiele</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Workshops, z.B. Theater</li><li>- Kreativitätsworkshops</li></ul>

### Ebene: Solidarität

Ziele	Methoden	Veranstaltungsform
<ul style="list-style-type: none"><li>- gemeinsame Interessen herausfinden</li><li>- gesellschaftliche Hintergründe verstehen</li><li>- strukturelle Gemeinsamkeiten und <b>Differenzen</b> (A.B.) der Lebenssituationen erkennen</li><li>- die anderen als gleichberechtigte Partner und <b>Partnerinnen</b> (A.B.) akzeptieren</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Zukunftswerkstatt</li><li>- Rollenspiele</li><li>- Planspiele</li><li>- Projekte</li><li>- - Aktionen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lokalfunkseminar</li><li>- Zeitungsworkshop</li><li>- - Zukunftswerkstatt mit älteren <b>Migrantinnen und Migranten und deutschen Frauen und Männern (Gender, A.B.)</b></li></ul>



- gemeinsam Aufgaben bewältigen		
---------------------------------	--	--



**Ebene: Globales Denken**

<b>Ziele</b>	<b>Methoden</b>	<b>Veranstaltungsformen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- strukturelle Ursachen von Migration erkennen</li><li>- Antizipation neuer Lebensformen, <b>neuer Familienformen, neuer Geschlechterrollenbilder (A.B.)</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Zeitungstheater</li><li>- Zukunftswerkstatt</li><li>- Filme/Videos. Dias</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Zukunftswerkstatt</li><li>- Theater</li><li>- Studienfahrten</li></ul>
	<b>Arbeit in geschlechts-homogenen und geschlechtsheterogenen Arbeitsgruppen Gender-Dialoge (A.B.)</b>	