



Checkliste Interkulturelles Lernen¹

Ebene: Selbstreflexion

Ziele	Methoden	Veranstaltungsform
<ul style="list-style-type: none">- sich der eigenen kulturellen Geprägtheit bewusst werden (und der Gender Orientierung, A.B.)- die ethnozentrische Perspektive kultureller Wahrnehmungs- und Deutungsmuster erkennen- das historische Erbe aus Nationalismus / kolonialismus etc. bearbeiten- Prozesshaftigkeit von Kultur und kultureller Identität erkennen	<ul style="list-style-type: none">- biografische Selbstreflexion zu Themen: Selbstbild, Familie, Kindheit, Schule, Ausbildung, Beruf, Normen, Werte, Frauenrolle, Männerrolle u.a.- Erinnern durch<ul style="list-style-type: none">- kreatives Gestalten- visuelle Impuls- Phantasiereisen- schreiben- Körperarbeit	<ul style="list-style-type: none">- Seminare für ältere Deutsche und Migrantinnen und Migranten- Erinnerungsreisen in die 50 er Jahre anhand von persönlichen Photos- Seminare zur interkulturellen Frauenbildung: Riten und Rituale- Seminare zur interkulturellen Männerbildung: Riten und Rituale (Ergänzung A.B.), Photos und Geschichten

Ebene: Begegnung, Konflikt und Kooperation

Ziele	Methoden	Veranstaltungsform
<ul style="list-style-type: none">- Akzeptanz der anderen als gleichberechtigte Kommunikationspartner und Kommunikationspartnerinnen- Interessen und Bedürfnisse austauschen und gemeinsame Interessen eruieren- Einhalten von Kommunikationsregeln, beachten männlicher und weiblicher Kommunikationsstile (Änderung A.B.)- Offenheit- Neugier- positive Wertschätzung der Anderen- Authentizität- Erkennen von Normen, die soziale Situationen regulieren- Einsicht in kulturabhängige	<ul style="list-style-type: none">- Nicht-direktive Methoden- Übungen und Spiele- Rollenspiele- Planspiele- Konfliktmediation- Theaterspiel u.a.- weitere kreative Methoden	<ul style="list-style-type: none">- Städtepartnerschaften- Studienfahrten- Tandemkurse im Fremdsprachenbereich- Projektarbeit- Exkursionen- Kochkurse- Begegnungsveranstaltungen

¹ Quelle: Veronika Fischer, Elemente einer Didaktik interkulturellen Lernens, in: Fischer, V., Desbina Kallinikidou, Birgit Stimm-Armington: Handbuch der interkulturellen Gruppenarbeit, Schwalbach, 2006, S. 126-128



<p>Rollenstrukturen (männlich, weiblich, A.B.)</p> <ul style="list-style-type: none">- Kenntnisse über das Selbstkonzept der anderen Kommunikationspartner und Kommunikationspartnerinnen- Einsicht in soziokulturelle Hintergründe der Anderen- Konflikte aushalten und neue Formen der Konfliktaustragung erproben- gemeinsame Aufgaben bewältigen		
---	--	--

Ebene: Fremderleben

Ziele	Methoden	Veranstaltungsform
<ul style="list-style-type: none">- Umgang mit Befremdung lernen- Ethnozentrismus / Rassismus erkennen- Stereotypen, Vorurteile und Klischees abbauen- die anderen als gleichberechtigte Partner und Partnerinnen akzeptieren (A.B.)- Perspektivenwechsel lernen- Empathie	<ul style="list-style-type: none">- erlebnispädagogische Ansätze- szenische Verfahren- Rollenspiele- Planspiele	<ul style="list-style-type: none">- Workshops, z.B. Theater- Kreativitätsworkshops

Ebene: Solidarität

Ziele	Methoden	Veranstaltungsform
<ul style="list-style-type: none">- gemeinsame Interessen herausfinden- gesellschaftliche Hintergründe verstehen- strukturelle Gemeinsamkeiten und Differenzen (A.B.) der Lebenssituationen erkennen- die anderen als gleichberechtigte Partner und Partnerinnen (A.B.) akzeptieren	<ul style="list-style-type: none">- Zukunftswerkstatt- Rollenspiele- Planspiele- Projekte- - Aktionen	<ul style="list-style-type: none">- Lokalfunkseminar- Zeitungsworkshop- - Zukunftswerkstatt mit älteren Migrantinnen und Migranten und deutschen Frauen und Männern (Gender, A.B.)



- gemeinsam Aufgaben bewältigen		
---------------------------------	--	--



Ebene: Globales Denken

Ziele	Methoden	Veranstaltungsformen
<ul style="list-style-type: none">- strukturelle Ursachen von Migration erkennen- Antizipation neuer Lebensformen, neuer Familienformen, neuer Geschlechterrollenbilder (A.B.)	<ul style="list-style-type: none">- Zeitungstheater- Zukunftswerkstatt- Filme/Videos. Dias	<ul style="list-style-type: none">- Zukunftswerkstatt- Theater- Studienfahrten
	Arbeit in geschlechts-homogenen und geschlechtsheterogenen Arbeitsgruppen Gender-Dialoge (A.B.)	